
Nataša Pantelić

Upotreba direktiva u obraćanju čitaocu u časopisu „Pioniri” u periodu 1944–1945.

Rad se bavi analizom direktiva u obraćanju čitaocu u dečjem časopisu „Pioniri”. Časopis je počeo da izlazi neposredno nakon oslobođenja Beograda, u novembru 1944. godine i predstavljao je ideološki i politički usmeren dečji časopis. Analizirana građa je ekscerpirana iz 29 brojeva časopisa, koji su izlazili u periodu od 1944. do kraja 1945. godine. Na osnovu već postojećih istraživanja govornih činova (Searl J. 1975. *Indirect speech acts. Syntax & Semantics*, III: 59. i Yule G. 1997. *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press) izvršena je podela na direktne i indirektne govorne činove. Daljom analizom ove dve grupe direktiva, izvršena je podela u zavisnosti od funkcije koju direktiv ima. Unutar građe pronađeni su direktivi koji iskazuju naređenja, uputstva, pozive i savete. Unutar analizirane građe, pronađen je veći broj primera indirektnih direktiva, što implicira da autor češće koristi posrednije metode kako bi izvršio uticaj na čitaoca.

The Use of Directives when Addressing the Reader in the Magazine Pioniri from 1944 to 1945

This paper presents an analysis of directives when addressing the reader in the children's magazine Pioniri. The magazine started being published just after the liberation of Belgrade in November 1944, and it was an ideologically and politically oriented children's magazine. The analysed material was obtained from 29 issues, published from 1944 until the end of 1945. Based on existing research of speech acts (Searl J. 1975. *Indirect speech acts. Syntax & Semantics*, III: 59-83 and Yule G. 1997. *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press), the material was divided into direct and indirect speech acts, and in the further analysis these two types were divided based on the function of the directive. The material included directives that carry orders, instructions, calls, and advice. The analysis also yielded a large number of examples of indirect directives, which implies that the author often used more indirect methods to influence the reader.

Nataša Pantelić (1996), Šabac, Kneza Lazara 8/6, učenica 3. razreda Šabačke gimnazije „Vera Blagojević”

MENTOR: Nevena Novaković, student
Filozofskog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu